

VIAJEIRA PRODUÇÕES APRESENTA

A Estrada do Vento

UM TRIBUTO AO CLUBE DA ESQUINA

Neto Bellotto, Quarteto de Cordas Paganini e banda

CLASSIFICAÇÃO LIVRE · 1H30

TEATROS, GINÁSIOS E ÁREAS ABERTAS



O show

Em 1972, Milton Nascimento e Lô Borges lançaram um álbum duplo que daria nome a um dos encontros mais luminosos da música brasileira. Nascido de conversas, violões e madrugadas numa esquina do bairro de Santa Tereza, em Belo Horizonte, o *Clube da Esquina* reuniu compositores, letristas e instrumentistas que misturaram a toada mineira, o jazz, o rock dos Beatles e a música latino-americana, e criaram canções que seguem atravessando gerações.

A Estrada do Vento – um tributo ao Clube da Esquina revisita esse repertório pela voz e pelo violão de Neto Bellotto, cantor, violonista e arranjador mineiro, principal contrabaixista da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Os arranjos, originais, foram concebidos para cordas e banda e conduzem o público de *Travessia* a *O Trem Azul*, de *Canção da América* a *Clube da Esquina nº 2*, num diálogo entre a canção popular e a música de concerto.

No palco, essa história é contada também por quem a viveu de perto. Lincoln Cheib foi baterista da banda de Milton Nascimento a partir de 1995; Thiago Corrêa e Henrique Matheus foram parceiros de estúdio de Lô Borges e assinaram com ele a produção de sete álbuns, entre eles *Não me espere na estação*, indicado ao Grammy Latino. A eles se juntam as cordas do Quarteto Paganini, com músicos da Filarmônica de Minas Gerais.

Um show inteiro para cantar junto, que já passou por diversas cidades brasileiras com ingressos esgotados e se adapta a teatros, ginásios e áreas abertas.





O ARTISTA

Neto Bellotto



Neto Bellotto é cantor, violonista, contrabaixista, produtor musical e arranjador. Principal contrabaixista da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, construiu uma trajetória que transita entre a música de concerto e a canção popular, ao lado de nomes como Milton Nascimento, Beto Guedes, Lô Borges, Flávio Venturini, Toninho Horta, Tavinho Moura, Leila Pinheiro, Ivan Lins, Marcus Vianna e Alceu Valença.

Como arranjador e diretor musical, assinou os álbuns *Paraíso*, com Flávio Venturini; *50 anos de música*, com Lô Borges e a Filarmônica de Minas Gerais; e *Encontro de Minas*, com Beto Guedes, Flávio Venturini e Toninho Horta.

Escreveu arranjos e orquestrações para a Filarmônica de Minas Gerais, a Orquestra Paganini, a Orquestra DoContra, a Sinfônica Heliópolis (Instituto Baccarelli), a Orquestra Sesi Minas e a Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB).



Quem assiste

> *"Que show lindo, emocionante, impecável! Aguardamos um retorno cheio de emoção."*

> *"Melhor show que já assisti na vida! Voltem para São Paulo. Obrigado por tanto, Neto!"*

COMENTÁRIOS DO PÚBLICO NAS REDES DO ARTISTA





Formação

Neto Bellotto	VOZ E VIOLÃO	Jovana Trifunovic	VIOLINO
Henrique Matheus	GUITARRA	Valentina Gostilovitch	VIOLINO
Thiago Corrêa	BAIXO	Gilberto Paganini	VIOLA
Lincoln Cheib	BATERIA	Philip Hansen	VIOLONCELO

A BANDA



Henrique Matheus

GUITARRA

Músico, engenheiro de gravação e produtor musical, com 25 anos de atuação. Um dos responsáveis pelo estúdio Frango no Bafo, coassinou com Lô Borges a produção de sete álbuns, entre eles *Não me espere na estação*, indicado ao Grammy Latino 2023, no qual também foi engenheiro de gravação e mixagem e guitarrista. Como guitarrista, tocou com Lô Borges, Milton Nascimento, Beto Guedes, Toninho Horta, Wagner Tiso, Vander Lee, Chico César e Otto, entre outros. Recebeu o prêmio Profissionais do Ano (Globo, 2009).



Thiago Corrêa

BAIXO

Baixista, compositor e produtor musical, passou por bandas como Diesel, Berimbrown, Eminence, Graveola e Transmissor; com a Diesel, tocou no Rock in Rio e fez turnês por mais de 30 estados dos EUA. Desde 2006 dirige o estúdio Frango no Bafo e coassinou, com Lô Borges, a produção de sete álbuns, entre eles *Não me espere na estação*, indicado ao Grammy Latino 2023. Lançou o álbum solo *A Solidão é o Fio* (2018) e, desde o fim de 2025, os primeiros singles de *Claridade*, seu segundo disco, com Bruno Berle, Teago Oliveira e Jennifer Souza.



Lincoln Cheib

BATERIA

Nascido em Belo Horizonte, em 1965, começou a carreira em 1979 e logo passou a integrar turnês nacionais e internacionais ao lado de grandes nomes da música mineira e brasileira. A partir de 1995, integrou a banda de Milton Nascimento, com quem gravou álbuns e DVDs e se apresentou pelo mundo. Participou de projetos premiados com Grammy e Grammy Latino e hoje se dedica também ao estúdio, a palestras-show e a atividades pedagógicas sobre ritmo e a obra de Milton.

Músicos que tocaram com Milton Nascimento, Lô Borges, Beto Guedes e Toninho Horta dividem o palco com instrumentistas da Filarmônica de Minas Gerais.

AS CORDAS

Quarteto Paganini

O quarteto de cordas nasce da Orquestra Paganini, para a qual os arranjos do espetáculo foram concebidos. Reúne instrumentistas de trajetória internacional, entre eles integrantes da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Foi com a Filarmônica que Lô Borges gravou o álbum e DVD *50 anos de música*, registrado em dezembro de 2022, na Sala Minas Gerais, e lançado em 2023, com arranjos sinfônicos de Neto Bellotto.



Jovana Trifunovic

VIOLINO

Violinista sérvia, formada em Belgrado e premiada internacionalmente, destaca-se na música de câmara e participou de festivais e masterclasses com grandes mestres. Atuou em grupos como o Quarteto Boulanger e o Trio Villani, com gravações de obras brasileiras. Em 2024, interpretou a obra vencedora do Prêmio Rádio MEC de Melhor Música Clássica. É integrante da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais.



Valentina Gostilovitch

VIOLINO

Nascida na Bielorrússia e naturalizada brasileira, começou a estudar violino aos 8 anos, em Minsk, e formou-se em Interpretação Instrumental pela Academia Estadual de Música. Tocou na Orquestra Sinfônica Nacional de Minsk (1994–1997) e, em Manaus, integrou os primeiros violinos da Orquestra Amazonas Filarmônica, onde chefiou os segundos violinos. Foi professora no Centro Cultural Claudio Santoro de 1997 a 2003.



Gilberto Paganini

VIOLA

Paulistano, iniciou os estudos musicais em 1997 na Escola Municipal de Música de São Paulo, onde se formou em violino e, depois, em viola. Ainda estudante, participou de diversos festivais de música no Brasil e integrou várias orquestras em São Paulo e Minas Gerais. É violista da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais e atua em concertos de música de câmara.



Philip Hansen

VIOLONCELO

Violoncelista reconhecido pela versatilidade entre a música barroca, a clássica, a contemporânea e o jazz, fez concertos na Rússia, na China, na França e no Canadá e foi Embaixador de Cultura do Departamento de Estado dos EUA. Foi artista residente nos Conservatórios Centrais de Pequim e Xangai e é fundador e diretor artístico do Quadra Island Festival de Música de Câmara, no Canadá. Gravou o álbum *Bragatíssimo*.

Repertório

O roteiro percorre os grandes clássicos e sucessos do Clube da Esquina, canções de Milton Nascimento, Lô Borges, Beto Guedes, Flávio Venturini, Fernando Brant, Márcio Borges e Ronaldo Bastos, e abre espaço para uma homenagem a Vander Lee, mineiro de outra geração que bebeu da mesma fonte. O show tem duração de 1h30. Confira nos links abaixo.

01 *Abertura*
02 *Caçador de Mim*
03 *Um Girassol da Cor de Seu Cabelo*
04 *Cais*
05 *Clube da Esquina nº 2*
06 *Amor de Índio*
07 *Quando Te Vi*
08 *O Trem Azul*
09 *Encontros e Despedidas*
10 *Canção da América*
11 *Travessia*
12 *Sol de Primavera*
13 *Todo Azul do Mar*
14 *Onde Deus Possa Me Ouvir* (homenagem a Vander Lee)
15 *Paisagem da Janela*
16 *Quem Sabe Isso Quer Dizer Amor*
17 *Para Lennon e McCartney*
18 *Espanhola* (bis)



O SHOW EM ÁREA ABERTA



ELENCO E PÚBLICO, NO TEATRO

ASSISTA E OUÇA

O show em vídeo
YouTube · resumo do show

@netobellotto
Instagram · vídeos e bastidores

50 anos de música
Spotify · Lô Borges e Filarmônica de Minas Gerais

Paraíso
Spotify · Flávio Venturini e Orquestra DoContra

CLASSIFICAÇÃO
Livre

DURAÇÃO
1h30

FORMAÇÃO
8 músicos

ESPAÇOS
Teatros, ginásios e áreas abertas

PRODUÇÃO
Viajeira Produções

Viajeira Produções

E-mail: producoes@viajeira.com.br ↗
WhatsApp: (11) 99749-6634 ↗
Instagram: @viajeiraproducoes ↗